

Vrije Mare

"Vrij" omdat het verwijst naar 'vrijheid', naar 'ruimte geven', naar 'Vrije school' en "Mare" omdat het een vertrouwde term is vanuit het Kerstspel waarin de engel ons en de herders komt vertellen dat zij een 'Blijde Mare', een blijde boodschap heeft.

Voorwoord

Michaelsspreuk

Natuur, Uw moederlijk bestaan, ik draag het in mijn willend wezen; in vuurkracht van mijn willen kan nu mijn geestkracht stalen, waaruit het zelfgevoel geboren wordt mijzelf in mij te dragen.

Na de zomerperiode trekt ons leven zich meer en meer naar binnen samen. We omhullen ons door dikkere kleding en sluiten ons daardoor van de buitenwereld af. Michaël, de engel van goed en kwaad, geeft ons daarvoor de kracht die we nodig hebben. Hoe mooi is het dan om daarbij te worden ondersteund door de kleur rood; de kleur van moed, kracht en warmte. In de Herfstperiode valt de kleur rood op in de vele vruchten en de verkleurde bladeren. Ook de mantel van Michaël op vele afbeeldingen heeft die kleur. Rood is ook de kleur van planeet Mars, de planeet die staat voor kracht en het rode ijzer. In deze tijd zijn 's-avonds vaak kometenregens te zien aan de hemel, die kunnen zorgen voor een roodgloeiende lichtval. Zo helpt de natuur ons in dit transformatieproces om van buiten naar binnen te gaan.

Met dit eerste nummer van het nieuwe schooljaar -alweer jaargang nr. 4!- geven we invulling aan een nieuwe ontwikkeling om de leerlingen meer te betrekken bij het samenstellen van de schoolkrant. In samenspraak

met meester Leander (vakleerkracht Media wijsheid en ITC-geletterdheid) is gekozen voor een vorm die goed past bij de lessen voor de leerlingen van de 5e en 6e klas, zoals het houden van interviews en schrijven van verslagen. De leerlingen van klas 6A bijten hierbij de spits af! Zij hebben de interviews met een aantal nieuwe collega's voorbereid door het bedenken van eigen vragen en het verwerkt tot kleine inkijkjes waar u verderop meer over kunt lezen. Ook het verslag van hun 'inhaalkamp' ontbreekt niet.

Verder is deze Vrije Mare gevuld met een bijdrage van de directie over levensZin, met tips voor het maken van een Herfst seizoentafel, wordt uitleg gegeven over het 'Goede Maatjes Protocol', krijgt u een update van de Leerlingenraad, toveren de uitspraken bij de rubriek 'Omdenken' wellicht een glimlach op uw gezicht en sluiten we af met een bijdrage over 'Rosj Hasjana', het Joodse Nieuwjaarsfeest in de rubriek "Venster op de Wereld".

De redactie wenst u/jullie weer veel leesplezier! Dat de prachtige



kleurentooi van de komende Herfst ons mag sterken om moedig onze 'draak' aan te kijken en te bedwingen en dit nieuwe jaargetij vol verwachting welkom te heten.

Helga van Muijen



**VRIJESCHOOL
ALMERE**

Zin!

Vanmorgen klonk tijdens de weekspreuk de zin 'De zomer heeft aan mij zichzelf geheel gegeven'. Een zin die mij de hele dag is bijgebleven. De lange lome zomerdagen leenden zich heerlijk om in alle vrijheid in het moment te leven, onze zintuigen helemaal open te zetten en elke zonnestraal te ontvangen en op te nemen. Na tijden van richtlijnen en afstand was de zomer voor mij een zintuigelijk hoogtepunt. Prachtige ontmoetingen met de natuur, hemels livemuziek, het samenzijn met familie en vrienden en adembenemende kunst en cultuur, wekten mijn dankbaarheid en eerbied.

Het team van Vrijeschool Almere startte half augustus gezamenlijk met stilte- en zintuigoefeningen. De ervaring en toewijding gaf ons allen een boost van intens veel plezier en levensZIN! Er waren mooie (her)nieuwe ontmoetingen, er werd heerlijk gelachen en gewerkt. Daarna zoemde het in de scholen met zo'n zestig teamleden die vol ZIN in het schooljaar de lokalen met eerbied en liefde startklaar maakten. Aan het einde van de week stond voor elk kind een stoeltje of kussen verwachtingsvol klaar.

Tijdens de opmaat van het schooljaar reikten de leraren de kinderen 'eerbiedwekkende ontmoetingen' aan met prachtige en beeldende verhalen, met rijk thema- en periodeonderwijs en met kunst & natuur ervaringen, maar vooral waardevol door wie ze in wording samen met de kinderen zijn. In de eerste 'gouden' weken wordt de 'kunst van het samenleven' extra geoefend. De leerkrachten stemmen daarin hun aanbod af op de leeftijdsfase van hun klas. De gewoontes en de regenbooglessen/spellen geven de kinderen een leidraad voor de klasafspraken en bovendien dat het samen leren



levensecht en met plezier & zin kan!
Al mijmerend over de zomer, de waardevolle ontmoetingen en de start van het schooljaar is het buiten al vroeger donker en met de regen tegen de ramen breekt toch echt de Michaëlstijd aan. 'De zomer heeft aan ons zichzelf geheel gegeven'. Vol vertrouwen, eerbied en met heel veel ZIN zullen de ontmoetingen ons wel(be)vinden, echt!!

Marjanne van der Stok, directie



Kamp verslag van het inhaalkamp van klas 5A

Vorig schooljaar ging het kamp van klas 5a helaas niet door vanwege covid 19. De klas was erg blij dat het kamp nu alsnog door kon gaan. Het kamp was bij een scouting gebouw in Hilversum.



Dag 1

We legden onze bagage in de auto's en vertrokken met de fiets. Toen we een stukje hadden gefietst kwamen we aan bij een strand en daar hebben we geluncht. Toen gingen we nog een groot stuk fietsen. We waren een paar keer verkeerd gefietst maar uiteindelijk kwamen we aan bij Naarden vesting. Naarden vesting is een museum over oorlogen en de geschiedenis. We hadden daar veel geleerd over

de Spanjaarden en Napoleon en de kanonnen. We hadden daar ook gevaren met een boot en geluncht. Toen moesten we nog een klein stukje fietsen en kwamen we aan bij de Scouting Arrow. Toen de klas was gearriveerd op de kamplocatie gingen we als eerste de slaapkamers klaarmaken. Rond 3 uur mochten we het terrein een beetje verkennen. We hadden onze eigen stokken uit het bos geslepen met een zakmes en er brooddeeg om heen gedaan en in het kampvuur gebakken. Als avondeten aten we spaghetti en soep en als toetje aten we een heerlijke vlaflip. In de avond speelden we het spel 'levend stratego' en gingen we ook nog leuke liedjes bij het vuur zingen en luisteren naar grappige verhalen voor het slapen.



Dag 2

Toen iedereen wakker was zat iedereen bij elkaar op de bank en in de slaapkamers. Rond 9 uur gingen we ontbijten. Je moest tijdens het ontbijt ook alvast je lunch maken voor onderweg. Toen we een tijd hadden gefietst kwamen we weer bij het strandje. Daar hebben we gezwommen en gespeeld en koekjes en ijsjes gegeten. Toen na ongeveer 3 uur gingen we weer fietsten. Na ongeveer anderhalf uur waren we op school en stonden onze ouders te wachten om ons op te halen.

Interviews door de leerlingen van 6A met vier nieuwe medewerkers

Vandaag hebben we een interview gedaan met juf Kika van klas 1A voor de schoolkrant omdat ze "nieuw" is op deze school. We hadden weinig tijd maar het is ons toch gelukt.



Waarom ben je hier op deze school gaan werken?

- Omdat het dichtbij is en ik er vroeger opzat.

Vond je het spannend om het verhaal te vertellen bij de opening?

- Het viel wel mee omdat meester Daniel er ook was dus ik moest niet heel veel tekst leren.

Was de eerste week spannend?

- Nee het voelde alsof we elkaar al kenden.

Wat is je talent?

- Vroeger kon ik éénwieleren.

Wat is je lievelingseten?

- Alles met pasta.

Ben je ooit verhuisd?

- Ja heel vaak.

Hoe is het om een bewegende klas te hebben?

- Het is niet nieuw want bij stage had ik al een bewegende klas.

Ken je alle namen van je klas al

- Ja ik kende het al in één dag.

Wat voor kinderen zitten in de eerste klas?

- Ze zijn heel speels en energiek.

Wat is je lievelingsdier?

- Een olifant.

Ben je soms nerveus als je aan de klas moet voorlezen?

- Alleen als er iemand komt kijken in de klas.

Wat is je lieveling vak om te geven?

- Verhaal en periode.

Interview met meester Ruben van klas 4A

*Fee en Lotte gingen **meester Ruben** interviewen. We vonden het best moeilijk om vragen te verzinnen en het interviewen zelf vonden we best grappig. Dit waren de vragen die we hebben gesteld aan meester Ruben en zijn antwoorden:*

Hoe oud bent u?

- Ik ben 31.

Wat vindt u leuk aan uw beroep?

- Ik vind het leuk om kinderen dingen te leren en daar zelf ook wat van te leren.

Waar komt u vandaan?

- Ik kom uit Amstelveen.

Welk vak vindt u het leukst om te geven?

- Ik vind het het leukst om te zingen met de kinderen.

Hoe ging uw start op school?

- Ik vind het echt een leuke school.

Hoe was de kennismaking met 4A?

- Supergezellig! Ik had namelijk nog nooit op zo'n zadelkruk gezeten dus gingen we een wedstrijd doen in de klas met die zadelkruk.

Heeft u kinderen en een vrouw?

- Ja, mijn vrouw werkt ook op deze school en ik heb 2 kinderen: Daantje en Madelief.

Wat vindt u leuk aan de vrije school?

- Dat het er supergezellig is en iedereen is aardig tegen elkaar.

Wat vindt u de leukste periode om te geven?

- Ik kijk het meest uit naar dierkunde.

Als u 1 ding mocht veranderen aan deze school wat zou dat zijn?

- Een wat gezelligere decoratie.

Wat is uw hobby?

- Fietsen, tuinieren, lezen, gitaar spelen.



Doet u aan sport?

- Ja, kickboksen.

Heeft u een 2e naam?

- Ja, Christiaan.

Bent u vaak verhuist?

- Ja, 7 keer met studentenwoningen erbij.

Bent u getrouwd?

- Binnenkort wel!



Interview met juf Renske, onderwijsassistente op de Monteverdi

*Wij, Daantje en Elivia, hebben voor de Vrije Mare een interview over **juf Renske** gedaan. Wij konden haar alleen via de mail interviewen, omdat zij op de Monteverdi werkt.*



Waar komt u vandaan?

- Ik ben geboren in Hilversum maar woon al sinds ik peuter ben in Almere.

Waarom bent u hier gaan werken?

- Ik ben hier begonnen als stagiaire en had het geluk dat ik kon blijven.

Hoe bent u op het idee gekomen om hier te werken?

- Ik heb eerder op een buitenschoolse opvang gewerkt die gekoppeld was aan de Vrijeschool. Dit beviel mij zo goed dat ik graag op een Vrijeschool wilde werken.

Hoe vindt u uw werk?

- Ontzettend leuk.

Wat vindt u zo leuk aan uw werk?

- Dat elke dag anders is, het werken met zoveel verschillende kinderen en mensen.

Wat doet u allemaal met uw werk?

- Momenteel help ik de juffen in klas 2B en 5B. In deze klassen kan ik extra ondersteuning geven aan leerlingen.

Hoe vindt u de school?

- Mooi en gezellig.

Waarom werkt u met kleine groepjes?

- Zodat elk kind op eigen niveau kan werken en instructie kan krijgen.

Wat was uw werk hiervoor?

- Ik werkte voor een grote handelstal waar springpaarden verkocht werden.

Hoelang wilt u op de deze school werken?

- Nog heeeeeeel lang!

Bent u blij met uw werk of had u liever in een andere positie gestaan?

- Ik ben heel blij met mijn werk en hoop dit nog jaren te kunnen doen.

Interview met Angèle van der Star, uitvoerend bestuurder a.i.

Het groepje van klas 6A heeft erg hun best gedaan op dit interview. We hopen dat u het leuk vindt!



*Feitje van 'Juf' Angèle:
Juf Angèle zei dat ze veel van haar tijd gaat mountainbiken en in het mooie Drenthe wandelen.*

Wat is uw volledige naam?

- Monique Marie Angèle van der Star.

Waar kom je vandaan?

- Uit het hoge noorden: Groningen stad.

Wat vindt u van uw baan?

- Ik vind het superleuk dat ik mag werken op de leukste school van Almere, met zoveel leuke leerlingen, leerkrachten en ouders.

Wat vindt u leuk aan deze baan?

- Iedereen doet ertoe in mijn werk. Ik mag met zoveel kinderen samenwerken, met mensen in de school en ook hele veel buiten de school zoals met de gemeente en andere schoolbesturen.

Waarom deze school?

- Ik kwam hierbinnen en het voelde goed, als thuiskomen. Dus ja, ik heb gekozen op basis van mijn gevoel. 'gestolde ervaring'.

Wat doe je allemaal op een dag?

- Heel veel kijken (observeren),

luisteren en praten, afwegingen maken en dan besluiten hoe we zaken op gaan pakken en vorm gaan geven. Dan alles uitwerken, taken soms verdelen en andere taken zelf uitvoeren.

Wat vind je het leukst aan je baan?

- Kinderen en mensen horen lachen en zien ontwikkelen en groeien vanuit een fijne veilige basis en een positieve sfeer.

Waar bent u geboren?

- 's-Hertogenbosch.

Heeft uw zelf kinderen?

- Drie zonen en mijn partner heeft ook drie kinderen (2 zonen en een dochter).

Heb je een grote familie?

- Samen hebben we een grote familie met ook vrienden en vriendinnen van onze kinderen erbij opgeteld.

Wat voor een opleiding moest u doen?

- Master onderwijskundig Leiderschap en Master pedagogiek..

De jaartafel

Hoe maak je een seizoenentafel voor de herfst?

Wist je dat de herfst echt de leukste en echt de makkelijkste tijd is om te beginnen met een seizoenentafel? Je kunt zelfs vier verschillende herfsttafels maken. Misschien heb je de neiging om meteen na de zomervakantie te beginnen met een de herfsttafel met paddenstoelen en kabouters. Mijn advies is, wacht daar nog even mee. De herfst duurt echt lang en wordt vaak voorafgegaan door een prachtige nazomer.

Herfsttafel 1: de nazomer

De vakantie is achter de rug en de kinderen zijn weer naar school. Als we geluk hebben kunnen we eerst nog genieten van een prachtige nazomer voor de regenachtige herfst echt begint. De nazomer kun je op de seizoenentafel tot uitdrukking brengen met de oogst die in de natuur nog aanwezig is. Zonnebloemen in de vorm van een seizoenentafelfiguur en/of gedroogd zijn een voorbeeld op de jaartafel voor de overgang

van de zomer naar de herfst. Het boek [de seizoenentafel](#) is een aanrader. Hier vind je veel achtergrondinformatie en voorbeelden van seizoenentafels.



Herfsttafel 2: Michaël

Als het eerste jaarfeest, het [Michaëlsfeest](#), in aantocht is, is het tijd voor de tweede herfsttafel. Op de seizoenentafel gebruik ik warme oranje decoratiedoeken. Voor kleine kinderen kun je een oogsttafel maken en voor grote kinderen mag de draak natuurlijk niet ontbreken.

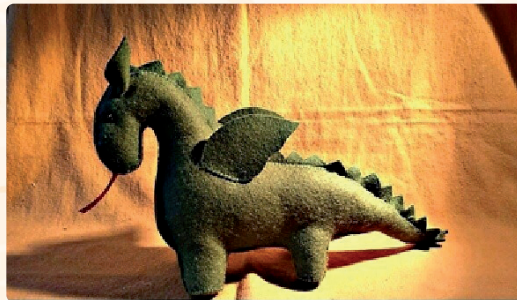


Herfsttafel 3: Kabouters en paddenstoelen

Voor mij begint de herfst pas echt na Michaël, dat is 29 september. Dan is het tijd voor [kabouters](#) en paddenstoelen, en ga je samen met je kinderen op zoek naar natuurschatten. Denk aan mooie takjes, lege slakkenhuisjes, stukjes mos, besjes, herfstbladeren, kastanjes, eikels en beukennotjes..

De draak op de seizoenentafel

Voor oudere kinderen mag natuurlijk een [draak](#) niet ontbreken op de seizoenentafel.



Op de foto hieronder zie je een draak die ik gemaakt heb met een gratis patroon. Ik kan niet achterhalen van wie het patroon is en dus ook niet linken. Maar deel het graag met je.



Van de Leerlingenraad

Op 17 september kwam de vers gekozen Leerlingenraad uit de klassen 4, 5 en 6 van beide stromen voor het eerst bijeen. In die bijeenkomst namen we afscheid van de oud-leden en zijn een nieuwe voorzitter en notulist gekozen. Omdat we nu op twee locaties een volwaardige stroom hebben, vergaderen de leerlingen van de A- en de B-stroom de eerstvolgende keren op de eigen locatie waarbij er drie keer in het jaar een plenaire bijeenkomst is, samen met de directie.

De nieuwe leden zijn:

Klas 4A: Mali en Liam

Klas 4B: Sarah en Cecilia

Klas 5A: Mano en Lana

Klas 5B: Lisa en Mart

Klas 6A: Elivia en Duuk

Klas 6B: Armin en Rifka

Algemene Voorzitter en Notulist: Armin en Rifka

Voorzitter en notulist voor de Monteverdi: Elivia en Mali

De leerlingen gaan de komende weken met hun klasgenoten praten over 1) wat zijn onze wensen en voorstellen voor het mooier/leuker/fijner maken op onze school, 2) met welke Junior Global Goals (JGG's) van de Verenigde Naties willen wij ons verbinden (de JGG's zijn gekozen uit de 17 SDG's : Sustainable Development Goals waar 190 landen zich aan hebben verbonden). Hiervoor kunnen zij kiezen uit 'de Schijf van Zeven', zoals de vereenvoudigde vorm is genoemd. Het gaat hierbij om begrippen als

duurzaamheid, gelijkwaardigheid, gezondheid, voeding etc.

Tijdens onze vergadering hebben de leerlingen ook een brief aan de gemeente Almere meeondertekend met een verzoek tot de plaatsing van een container voor plastic afval. Mede door inzet van de leden van de raad van het vorige schooljaar wordt in elke klas het afval gescheiden maar kunnen we het in de buurt van onze school nog niet kwijt.

Tenslotte gaan ze meedenken wie vanaf 1 november hun begeleider zou kunnen worden omdat mijn afscheid van de school nu echt in zicht komt...

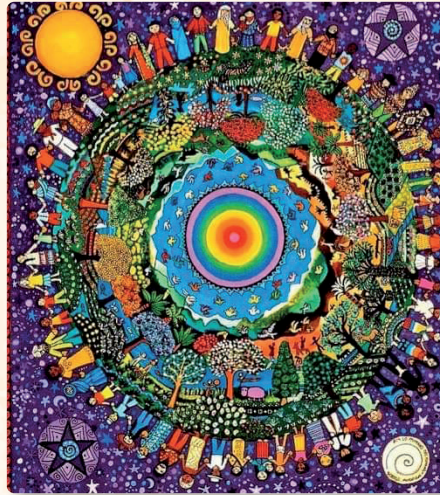
HvM



De school als oefenplaats

Op onze school hebben we het vak 'Burgerschap' opgenomen in ons lesplan met de omschrijving 'De Kunst van het Samenleven'. Deze doorgaande leerlijn is in alle bouwen geïntegreerd, passend bij de ontwikkelingsfase van de leerlingen en is als verantwoording ook opgenomen in het getuigschrift aan het einde van het schooljaar.

'De Kunst van het Samenleven' geldt niet alleen voor de leerlingen maar past in het zogenaamde LOS-model, wat staat voor Leerlingen/Ouders/School. Er is namelijk altijd een wisselwerking tussen thuis en school, waarbij het in het belang van de leerlingen is dat zowel thuis als op school, kinderen vanuit dezelfde intenties worden begeleid en opgevoed. Hierbij is de school, net als de thuissituatie één grote oefenplaats waarin niet alleen rekenstrategieën worden aangeleerd en taalregels worden geoefend maar ook wordt geoefend in het ontwikkelen van sociale en emotionele vaardigheden.



Heel vaak verloopt dit zonder al te veel hobbels maar soms vertonen kinderen grensoverschrijdend gedrag waar aandacht aan moet worden gegeven. Op zich is dit geen zorgelijk verschijnsel; kinderen leren dat grensoverschrijdend gedrag niet wenselijk is en dat daar consequenties aan zijn verbonden. Wel blijkt dat sommige kinderen op dit gebied meer oefen (=leer) momenten nodig hebben dan anderen. Daar wordt dan samen met ouders extra op ingezet.

Belangrijk hierbij is dat we op school en thuis uitgaan van dezelfde begrippen en daarbij behorende omschrijvingen. Heel vaak namelijk wordt al snel gesproken over 'pesten', terwijl er bij nader onderzoek sprake is van 'grensoverschrijdend gedrag'. Om een goede afstemming tussen school en thuis te bevorderen volgt hieronder een opsomming van die begrippen zoals die zijn opgenomen in het Sociaal - en Emotionele Veiligheidsdocument van onze school en worden gebruikt in het 'Goede Maatjes Protocol' wat wordt ingezet bij interventies in het oefenen van 'De Kunst van het Samenleven'. Het Protocol kent 6 stappen, te weten: Signalen, Inventariseren, Interventie vaststellen, Verandertraject inzetten, Begeleiding verandertraject, Einde en evaluatie. In deze Vrije Mare behandelen we stap 1.

Stap 1: Signalering: wat is het?

Pesten, plagen of ruzie?

Het kan zijn dat degene die het pestgedrag meldt, het eigenlijk over plagen of ruzie heeft.

Pesten wordt omschreven als geestelijk of lichamelijk geweld tegen een weerloos slachtoffer. Het woord 'pesten' houdt een oordeel in. Wanneer een kind dingen doet waarvan hij/zij weet dat de ander dat niet leuk vindt vertoont hij grensoverschrijdend gedrag omdat hij/zij de grenzen van de ander overschrijdt.

Plagen: je kunt van plagen spreken, als beide partijen even sterk zijn, en er niet echt gesproken kan worden van een slachtoffer en een dader.

Plagen zie je vaak bij mensen die elkaar **wel mogen**. Het kan een steekspel van woorden zijn, of elkaar voor de gek houden. Degene die plaagt heeft niet de intentie om de geplaagde te beschadigen. Humor (echte!) staat hierbij centraal. De ogen van de plager en de geplaagde glinsteren, er vindt een woordenspel plaats. Dit versterkt zelfs de onderlinge band. De plager heeft warme gevoelens ten opzichte van de geplaagde en dat is wederzijds. Door zo nu en dan een beetje geplaagd te worden en terug te plagen zal de sociale weerbaarheid van een kind vergroot worden.

Kinderen met een laag zelfbeeld, weinig zelfvertrouwen, of (ex)

slachtoffers van pesten kunnen vaak niet tegen plagen; ze pikken de signalen van warmte niet, of onvoldoende op.

- Als een kind niet tegen plagen kan, is een gesprek met het kind hierover zinvol.
- Niet tegen plagen kunnen, kan te maken hebben met een negatief zelfbeeld en zelfvertrouwen
- In de klas aangeven, dat de geplaagde plagen niet leuk vindt, omdat.... **Dus stoppen!**

Ruzie maken wordt door kinderen nog wel eens benoemd als pesten. Hoewel een ruzie geen pesten is, kan een niet goed opgeloste ruzie soms wel tot pesten leiden. Een ruzie is een conflict over een bepaalde zaak. Bijv.

over spelregels bij het knikkeren, of over het feit of er nu wel of niet voor het "echie" wordt gespeeld. Als een ruzie uitgesproken is kunnen de voormalige ruziemakers vaak weer samen door een deur. Het kan zijn dat kinderen hulp nodig hebben om de ruzie uit te praten. Bij **pestgedrag** gaat het niet om een zaak (zoals in ons voorbeeld de knikkers) maar om het beschadigen van een persoon.

Criteria voor het onderscheiden van pesten

Criteria die worden genoemd om pesten te onderscheiden van plagen en ruzie:

1 Machtsevenwicht

plagen: tussen twee (bijna) gelijkwaardige partijen. De geplaagde kan zich verdedigen. Je mag daarbij voor jezelf opkomen.

pesten: Er is sprake van een ongelijkwaardige strijd van meer personen tegen 1 persoon; er wordt niet terug gepest, het gepeste kind kan zich nauwelijks of niet verdedigen. Doet hij dit wel dan kan dit voor de kinderen die pesten een reden zijn hem nog harder aan te pakken.

2 Openheid

plagen: in openheid

pesten: met name stiekem. Als een kind openlijk pest kan dit een gepeste zijn die uit machteloosheid terug pest om aandacht te krijgen voor zijn probleem.

3 Duur

plagen: kortstondig en incidenteel,

pesten: langdurig en structureel

4 Karakter

plagen is vriendelijk van aard. Plagen is warm.

pesten is sadistisch van aard. Degene die pest heeft de intentie de ander te beschadigen. Pesten is koud. Het kind dat pest voelt geen warmte voor zijn slachtoffer en heeft geen respect voor hem of haar. Je ziet de ogen van een kind dat pest geen warmte uitstralen.

5 Gevolgen:

plagen: er is geen blijvende psychische en/of fysieke schade. Plagen helpt bij je ontwikkeling.

Plagen (met in acht neming van fatsoensregels) is een deel van het sociale proces dat kinderen doormaken.

pesten: er is blijvende psychische en/of fysieke schade. Pesten is zeer slecht voor de sociaal emotionele ontwikkeling van het kind dat gepest wordt. Hij kan volledig getraumatiseerd worden.

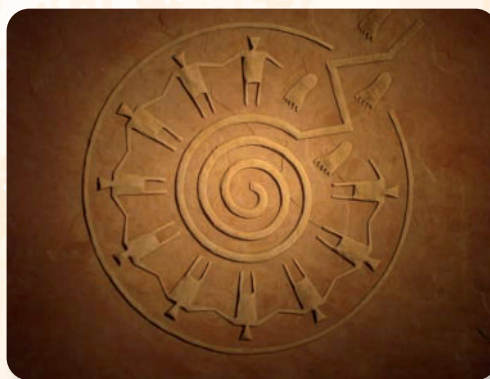
Met goede begeleiding van de leerkracht en eventuele inzet van Intern Begeleiders en het specifiek inzetten van een van de Regenboogspelen, wordt iedere situatie zorgvuldig bekeken, worden gesprekken met kinderen en ouders gevoerd, wordt eventueel Passend Onderwijs ook ingeschakeld en wordt vol ingezet om de harmonie tussen kinderen en ook in de klas te herstellen en te waarborgen. Zo geven we vorm aan het goed met elkaar kunnen samenleven met inzet van ouders, leerkrachten én van de leerlingen of de klas. Vaak gaat dat vanzelf maar soms is het inderdaad een hele kunst om dit waar te maken.

Maar hoe mooi is het om daarvan door het schooljaar heen mooie situaties te ervaren.

Eén uitspraak van een leerling is me altijd bijgebleven. Na een proefweek op onze school zei hij met blijde verwondering in zijn stem: 'dit is een huis met een school erin...'

En dat is precies ons streven!

HvM



Omdenken

Omdenken is een manier van denken en doen, waarbij je kijkt naar de werkelijkheid zoals die is en onderzoekt wat je daarmee zou kunnen. Omdenken benadert een probleem als een ruwe energie; frustratie die zijn vorm nog niet gevonden heeft. Je gebruikt de energie van het probleem voor iets nieuws.

Ze lachen om mij, omdat ik anders ben. Ik lach om hen, omdat ze allemaal hetzelfde zijn.

OM
DENKEN

Kurt Cobain

Madelief (9): Weet je mama, wij hebben met onze ADHD echt geluk. Want wij doen meer leuke dingen dan andere mensen, omdat wij de minder leuke dingen vergeten te doen.

OM
DENKEN

Omdenken door kinderen
via Esther Peppels

www.omdenken.nl



Rosj Hasjana: betekenis en verhaal

Rosj Hasjana betekent letterlijk 'hoofd van het jaar'. Deze feestdag herinnert Joden aan het begin van de tijd, toen Adam werd geschapen. Daarnaast wordt het als een goed moment voor een nieuwe start gezien. Het nieuwe jaar begint dus in de herfst, op het moment dat de oogsten zijn binnengehaald en de natuur begint te verdorren.

Het joodse nieuw jaar wordt gezien als het begin van het universum, wat een van de redenen is waarom de dag niet op dezelfde datum gevierd wordt als het nieuwe jaar in de meeste westerse landen. Op deze dag zijn ook Adam en Eva geboren, volgens de verhalen uit de Tenach.



Rosj Hasjana: rituelen en viering

Joodse mensen wensen elkaar tijdens Rosj Hasjana meestal geen 'gelukkig nieuwjaar', maar een 'zoet nieuwjaar'. Deze wens wordt persoonlijk aan elkaar

Rosj Hasjana

het Joodse Nieuwjaar
(6 – 8 september)

Door de hal van de synagoge klinkt een lage, langgerekte toon. Het is de 'teki'a', een oproep tot bezinning, die wordt geblazen op een 'sjofar' tijdens de Rosj Hasjana, het Joodse nieuwjaar. belofte in...

overgedragen, maar ook via kaarten die eerder worden opgestuurd. De zoete wens verwijst naar de traditie van het eten van een appel in honing gedoopt, tijdens Rosj Hasjana.

Deze zoetheid staat centraal voor een nieuw, goed jaar. Tijdens het twee dagen durende feest nemen joden afscheid van hun slechte gewoonten, en proberen ze de fouten die ze het afgelopen jaar maakten recht te zetten. Ook is dit voor joden het uitgelezen feest om lopende ruzies bij te leggen. Joden geloven dat al deze daden (goed of slecht) door God worden onthouden. Op de tiende dag van het nieuwe jaar ('Jom Kipoer' of de Grote Verzoendag genoemd) kunnen alle slechte daden vergeven zijn, en alle goede daden zijn opgeschreven in Gods boek en is de verzoening met God voltooid.

Het om vergiffenis vragen van alle slechte daden van het afgelopen jaar gaat gepaard met nog een traditie, namelijk 'taschliech'. Om dit ritueel uit te voeren moet men naar een rivier of ander stromend water gaan, en hier broodkruimels ingooien. Deze broodkruimels staan symbool voor alle slechte daden van dat jaar, die als het ware worden weggegooid.

Veel joden vieren Rosj Hasjana verder door een bezoek aan de synagoge te brengen, waar een speciale dienst plaatsvindt. Tijdens deze dienst wordt er honderd keer op de sjofar geblazen. Dit is een hoorn die dienstdoet als

blaasinstrument, gemaakt van een ram of bok. Deze traditie herinnert aan het verhaal van het offer van Abraham aan God, waarbij een ram als offerdier gebruikt werd.

Hoewel het nieuwe jaar een stuk



minder uitbundig wordt gevierd dan de westerse oud- en nieuwviering, brengen veel joodse families na het bezoek aan de synagoge graag een bezoek aan elkaar. Dan worden de zoete appels gegeten en wordt ook vaak een uitgebreid diner geserveerd.

Redactie:

Guido van der Vorst
Helga van Muijen

Vormgever:

Mariia Vinogradova

vrijemare@vrijeschool-almere.nl

[Rosj Hasjana: het Joodse nieuwjaar | IsGeschiedenis](#)