

Vrije Mare

"Vrij" omdat het verwijst naar 'vrijheid', naar 'ruimte geven', naar 'Vrije school' en "Mare" omdat het een vertrouwde term is vanuit het Kerstspel waarin de engel ons en de herders komt vertellen dat zij een 'Blijde Mare', een blijde boodschap heeft.



Klaar voor de start... Af!

Kinderen Danslaan rennen zich vuur uit de sloffen voor speelboom

De kleuters en eersteklassers van de Danslaan hebben vorige week de longen uit hun lijfjes gerend om geld op te halen voor het vergroenen van het schoolplein.

Hoewel het begrip sponsorloop voor de kleinste kinderen nog best ingewikkeld bleek, was het enthousiasme er niet minder om. Het was een 'feestje', aldus juf Evelien. "De

sfeer zat er goed in: met een stralend zonnetje, vrolijke muziek, kleurrijke vlaggetjes, lekkere hapjes en een hele hoop aanmoedigende ouders." Al snel waren de wangen rood van inspanning en werd er gepuift en gehijgd, maar de kinderen liepen dapper door voor die volgende stempel.

Het plan is om met het opgehaalde geld een speelboom te bekostigen.

"Hiermee geven we de kinderen het gevoel direct bij te dragen aan het schoolplein", zo laten de organisatoren weten.

Ook wordt een blotevoetenpad aangelegd en worden meer planten toegevoegd. Daarnaast is een stille wens voor een waterpomp. In de tussentijd genieten ouders en kinderen al volop van wat er gerealiseerd is. Een belangrijke volgende mijlpaal is het plaatsen van nieuwe speeltoestellen, waaronder dus de speelboom. Deze wordt in de meivakantie geplaatst. Ondertussen wordt ook het schoolplein op de Lierstraat flink opgeknapt. Bekijk de foto's op de laatste pagina.



Uitgebreide paasbrunch

Palmpasen, Pasen... Het lijkt wel iedere week feest op school. Nu zijn alweer op weg naar Pinksteren. Eerst is er nog Hemelvaart, daar lees je op de volgende pagina meer over. Ondertussen blikken we nog even terug op de uitgebreide paasbrunch in klas 2B.

Ouderinitiatief voor middelbare vrijeschool

Er is een nieuw ouderinitiatief opgestaan dat zich hard maakt voor een voortgezet vrijeschool in Almere. **Lees er snel meer over op pagina 7!**



'Een wolk nam hem op...': over de betekenis van Hemelvaart

Hemelvaartsdag

Iedere Vrije Mare aandacht voor een jaarfeest. Dit keer is dat Hemelvaart. Maar wat 'vieren' wij eigenlijk op deze dag 40 dagen na Pasen?

Met Hemelvaart herdenken we natuurlijk dat Christus, veertig dagen na zijn opstanding uit het graf, van de aarde opsteeg naar de hemel. Of moeten we zeggen: in de richting van de hemel? In het evangelie staat 'een wolk nam hem op en onttrok hem aan hun ogen'.

Schrijver Fred Tak staat daar even bij stil in zijn boek over jaarfeesten. De apostelen zagen dus, zo schrijft hij, hoe een wolk hem opnam en hem aan hun ogen onttrok. Sindsdien heet het dat Christus vanuit 'wolkenhoogten' met ons is 'tot aan de voleinding der wereld'.

Tak wijst ons erop dat Christus dus volgens deze tekst niet tot in de hemel is gegaan, 'maar in de ruimte tussen hemel en aarde blijven verkeren: op wolkenhoogten'.

De schrijver gaat daar nog wat verder op in. Hij komt tot de conclusie dat dit kan betekenen dat Christus ergens is waar hij deel uitmaakt van de 'levende aarde'. Wolken ontstaan immers in een samenspel tussen zon en aarde: zonnearmte doet zeewater tot wolken verdampen. Vervolgens vloeit het water via neerslag terug naar de aarde en naar de zee. Deze kringloop zou je het 'levende organisme van de aarde kunnen noemen'.

"Om de aarde vruchtbaar te laten zijn, zijn wolken onmisbaar, ze vormen het noodzakelijke intermediair tussen zon en aarde, of breder gezien, tussen hemel en aarde."

Ook wijzelf hebben een hemelse en een aardse kant, schrijft Tak. Om die aardse kant te erkennen, daar is moed voor nodig. Want leuk is het daar niet. Wanneer het ons lukt het duivelse in onszelf te herkennen en te accepteren als een deel van ons wezen, dan maken we een innerlijke verbinding tussen het aardse en het hemelse. Een 'gebied op zichzelf, waarin het wezenlijke zich openbaart'. "Dit uit zich

in een eerste mildheid - jegens onszelf, jegens anderen. Vanuit die mildheid oordelen we niet zo snel."

Verderop schrijft Tak over deze tussenruimte dat hier elk oordeel of vooroordeel afwezig is. "De inzichten stromen binnen. Hier gebeurt het, zo voelen we, hier ontstaat pas echte interesse voor de ander, voor onszelf, voor al wat leeft en wil groeien." Met Hemelvaart nemen we al het (donkere) aardse mee omhoog, naar het licht. "Dit licht, dat duisternis in zich opneemt, is liefde."

Dat sluit aan wat Rudolf Steiner in zijn voordrachten beschreef over Hemelvaart. Christus verdween niet, maar hij verwijddde. Lõis Eijgenraam vatte dit in het tijdschrift Vrije Opvoedkunst zo samen: "Zijn lichaam was niet meer een lichaam van de aarde maar een hemellichaam. Een lichaam dat zo groot kon worden, dat het als een mantel van liefde om de hele aarde, in de etherwereld van de aarde, opgenomen werd."

MdV

Dauwtrappen en bellenblazen

De vrijeschool doet eigenlijk weinig met Hemelvaart. Het is voor kleine kinderen natuurlijk ook behoorlijk abstract. Wie toch iets wil doen met dit jaarfeest: bij Hemelvaart hoort het element water. Water, en dan in de vorm van waterdamp, is een element dat goed bij Hemelvaart past. Zo is het een mooi gebruik om dan bijvoorbeeld bellen te blazen. Zo maak je een verbinding met de kosmische wereld. Dauwtrappen is een ander hemelvaartgebruik. Dat heeft te maken met wakker zijn op het juiste moment, het beleven van de overgang tussen de nacht (het gebied van de geest) en de dag (het gebied van het bewustzijn). De echte dauwtrappers (op blote voeten!) moeten er overigens vroeg bij zijn, de zon komt op deze dag al om 5.30 uur op.



Foto: Michelle Bradley

“Om de aarde vruchtbaar te laten zijn, zijn wolken onmisbaar, ze vormen het noodzakelijke intermediair tussen zon en aarde, of breder gezien, tussen hemel en aarde.”

Foto: Benjamin Disinger

Ik, jij, hij, zij, wij zijn vrij!

Bovenbouwkoor zingt lied over vrijheid

Vier en vijf mei vallen nagenoeg altijd in de meivakantie. De Vrijeschool Almere doet niets in de zin van een viering. Dat betekent niet dat we het ongemerkt voorbij laten gaan, schrijft juf Saraya. Leerkrachten hebben de vrijheid iets te doen met het thema. Met het bovenbouwkoor zingen we een mooi lied over de vrijheid. Daaruit ontstond ook een mooi gesprek in de klas bij mij.

Vrij

*Ik droomde vannacht dat in onze klas
Iedereen precies hetzelfde was
Allemaal kopietjes van elkaar
Dezelfde schoenen dezelfde jas
Dezelfde trui en dezelfde tas
Zelfs hetzelfde hoofd met hetzelfde haar
Toen ik door de wekker wakker werd
besefte ik pas:*

*Ik ben vrij om te leven zoals ik leef
Vrij om te doen wat ik doe
Vrij om te geloven in wat ik geloof
Ik ben vrij om te houden van wie ik
houd
Vrij om te zijn wie ik ben
Ik, jij, hij, zij, wij zijn vrij!*

*Ik droomde vannacht dat in onze klas
Denken ten strengste verboden was
Enkel wat de meester zei was waar
En als je een keertje je mening gaf
Kreeg je meteen een gemene straf
Want dat werd gezien als een gevaar.
Toen ik door de wekker wakker werd
besefte ik pas:*

*Ik ben vrij om te leven zoals ik leef
Vrij om te doen wat ik doe
Vrij om te geloven in wat ik geloof
Ik ben vrij om te houden van wie ik
houd
Vrij om te zijn wie ik ben
Ik, jij, hij, zij, wij zijn vrij!*

Het lied is passend bij de leeftijd en de ontwikkeling van de kinderen. Naast dat het prachtig meerstemmig klinkt is het ook een mooie ingang voor een gesprek. Waarom zingen wij dit lied? De kinderen van de bovenbouw weten



Foto: vrijheid-Jiyoon Lee

te vertellen dat 5 mei de dag van de bevrijding is na jaren van bezetting. Dat we vrijheid nog ieder jaar vieren, omdat het zo belangrijk is in het leven, bracht mooie inzichten bij de kinderen. Wat betekent dat eigenlijk vrij zijn? En waarom is het zo belangrijk om erbij

stil te staan? Mooi om daar samen als klas over na te denken. Na een serieus gesprek waren we het er toch over eens, dat als jij graag pizza eet als avondeten en mama bepaalt dat het spruitjes worden, dat een andere soort van vrijheid is.

Katjes, kikkerdril en kuikens in de klas



Hoera! De kuikentjes in klas 2B zijn uit het ei gekomen. Het was feest in de klas. Nadat de kinderen ze voorzichtig even mochten vasthouden zijn ze verhuisd naar de Danslaan en daarna weer terug naar de 'boerderij' van juf Leny. Op de Lierstraat komen binnenkort nieuwe eieren in een broedmachine te staan. Wordt vervolgd...



In de klassen 1B en 4B staat een aquarium vol met kikkerdril. De kinderen kunnen zo goed de hele metamorfose van kikkerdril - visje - salamander naar kikker volgen. Dit sluit mooi aan bij de periodelessen over heemkunde. De kikker staat symbool voor transformatie en sterke

overlevingsdrift. Het leven van de kikker begint als eitje, waaruit het kikkervisje voortkomt. Dan begint de metamorfose tot kikker. De kikker wordt daarom vaak in verband gebracht met nieuwe dingen in het leven, intuïtie verdiepen of de sprong naar iets nieuws te wagen.

Op 1 april is er veel gelachen in de klassen. Er zijn grappige 1-april-toetsen gemaakt en er kwam een olifant en een giraf naar de Lierstraat. Juf Marja had de kinderen wijsgemaakt dat ze katjes zou meenemen in een mandje. Sommige kleuters namen zelfs kattenbrokjes mee. Ze zullen vast teleurgesteld zijn geweest toen ze zagen dat de juf wat anders bedoelde.



Maart, April en Mei

Op een dag nodigde Maart April uit om bij hem op bezoek te komen. Dus nam April zijn wagen en ging op weg. Maar Maart zorgde ervoor dat het ging vriezen en dat er een dik pak sneeuw lag. Dus moest April naar huis terug.

Een jaar later nam April dus zijn slee, maar Maart zorgde ervoor dat de sneeuw smolt en de rivieren buiten hun oevers traden. Weer moest April naar huis.

Toen April daarna Mei ontmoette, vertelde hij wat hem overkomen was. Mei antwoordde: 'Neem de wagen, de slee en een boot! Op die manier lukt het je altijd!' April deed wat Mei hem gezegd had. Hij nam de slee, zette daar de wagen en een boot op en ging op weg. Maart liet het onmiddellijk warmer worden zodat de sneeuw smolt. April laadde de slee en de boot op de wagen. Toen

het begon te vriezen laadde April de boot en de wagen op de slee. Toen de rivieren buiten hun oevers traden, laadde hij de slee en de wagen in zijn boot en voer verder.

Zo lukte het hem om bij Maart aan te komen. Maart keek verbaasd, want hij had niet gedacht dat het zijn gast zou lukken hem te bezoeken. 'Wie heeft je verteld hoe je bij me moet komen?' April antwoordde: 'Dat heeft Mei gedaan.' Toen zei Maart: 'Wacht maar, Mei, ik zal je nog wel eens krijgen!' En zo kan het gebeuren dat er in de maand mei onverwacht een maartse vriesbui komt, want Maart is nog steeds boos op Mei!

Raadsel

De winter is weg, de zomer wordt zacht,
Mijn kind wordt door een ander grootgebracht.
Aan mijn roep herkent men mij snel.
Hoe ik heef? Zeg, dat weet je wel.

Judo tijdens gym

De kinderen uit de klassen 2 t/m 6 krijgen tot 23 mei tijdens de gymlessen schooljudo. De grote zaal van de Lierstraat wordt steeds omgetoverd tot een echte dojo, compleet met matten, judopakken en een judomeester. De kinderen werken spelenderwijs in de lessen aan de sociaal-emotionele ontwikkeling en belangrijke judowaarden als vertrouwen, weerbaarheid en beheersing. Judo is waardevol om een kind in zijn of haar kracht te zetten. Aan het eind van de lessen krijgen de kinderen een diploma mee naar huis.

Meer informatie vind je op hiro.school.



Ouders maken zich hard voor middelbare vrijeschool in Almere

Het vrijeschoolonderwijs groeit in Nederland en ook in Almere. Met een basisschool op straks vier locaties in de stad, lijkt de tijd rijp voor een middelbare vrijeschool: er is een nieuw ouderinitiatief opgestaan dat zich hier hard voor maakt: Voortgezet Vrijeschool Onderwijs (VVO) Almere. De initiatiefnemers brengen ons op de hoogte en nemen ons mee in het proces in de oprichting van een school voor voortgezet onderwijs in Almere.

Wat gaaf er de komende tijd gebeuren?

Allereerst: een school stichten is een intensief en langdurig proces van 2 jaar. Het doel is een zelfstandige school te beginnen. Gelukkig worden we hierbij ondersteund door het Geert Groote College Amsterdam, de Nederlandse Vereniging van Vrije Scholen, bestaande middelbare vrijescholen en de directie van Vrijeschool Almere.

De komende tijd worden verschillende bijeenkomsten georganiseerd waarbij ouders van harte welkom zijn. Samen kijken we naar welke kernwaarden het voortgezet onderwijs in Almere moet hebben. Vragen als: waar staan wij voor? Wat willen we de kinderen/jongeren meegeven?

Daarvanuit kunnen vervolgstappen worden gezet, daarom is het



Foto: IJzersmeden op het Geert Groote College Amsterdam (GGCA), screenshot uit een informatieve video

ouderinitiatief verdeeld in werkgroepen. Denk aan het oprichten van een stichting, communicatie, PR, websitebeheer, crowdfunding, maar er zal bijvoorbeeld ook een schoolplan moeten worden geschreven.

Wat is de grootste uitdaging?

Het wordt vooral een uitdaging om in 3,5 maand tijd, vanaf juli, binnen een specifieke doelgroep rond de 650 steunbetuigingen te verzamelen.

Wat hebben jullie nodig?

"We hopen dat ouders dit initiatief een warm hart toedragen en met anderen

wil delen, zodat de oprichting van de school bekendheid mag krijgen." Mocht u interesse hebben om aan te sluiten bij een van de werkgroepen, meldt u aan via info@vvo-almere.nl.

Handige linkjes:

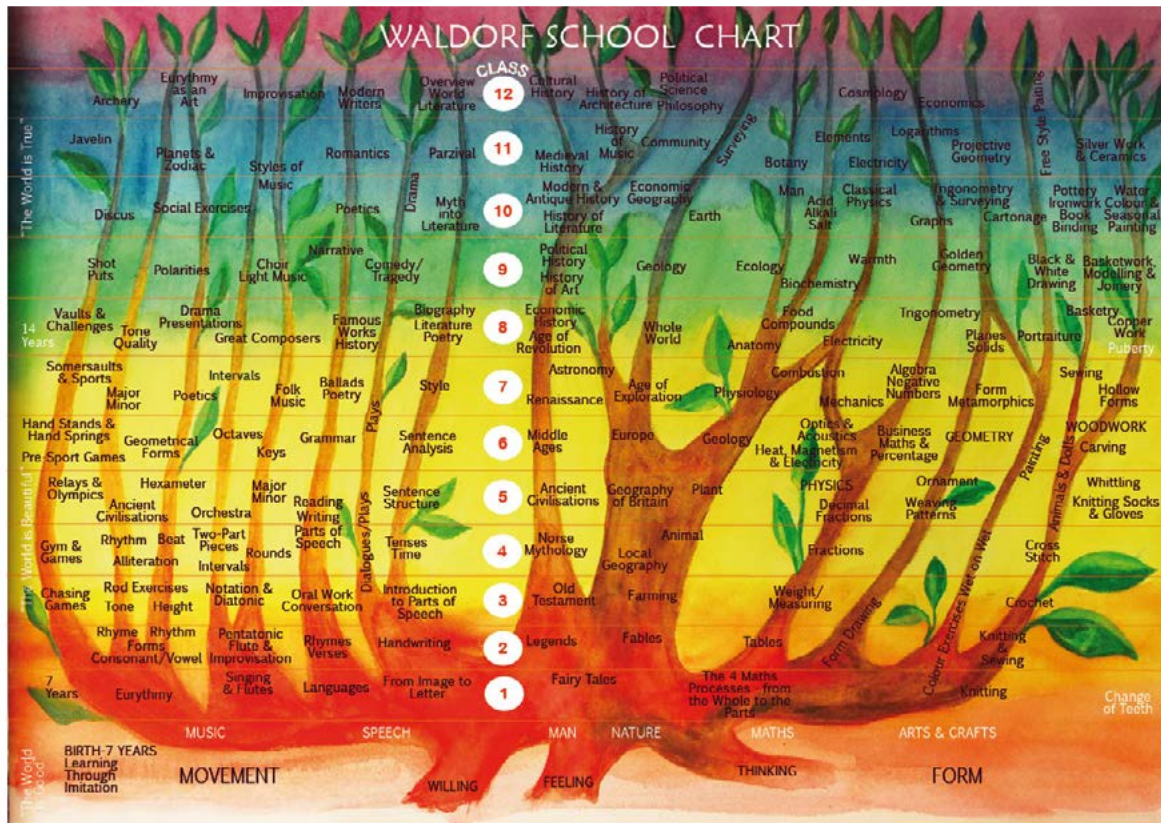
Het hele curriculum van de vrijeschool: vrijescholen.nl/3-curriculum

Website van de initiatiefnemers VVO Almere: vvo-almere.nl

Facebookpagina: facebook.com/VVOAlmere

Mail: info@vvo-almere.nl

Waarom een vrije middelbare school?



Voor het antwoord op deze vraag verwijzen de initiatiefnemers naar een citaat van Rudolf Steiner: "De vraag is niet wat de mens moeten kunnen en weten teneinde zich in de bestaande sociale orde te kunnen invoegen, maar wel wat er in aanleg in de mens aanwezig is en in hem ontwikkeld kan worden. Pas dan kan de opgroeiende generatie de maatschappij steeds opnieuw met nieuwe krachten verrijken."

De Stichtse Vrije School legt volgens de initiatiefnemers goed uit waar de vrijeschool voor staat: De vrije school wil kinderen, jonge mensen, helpen om hun persoonlijkheid tot ontplooiing te brengen. De school wil een basis leggen voor een brede, algemene vorming en een harmonische ontwikkeling, waar leerlingen hun verdere leven op kunnen voortbouwen. Op de vrije school is het antroposofisch

mensbeeld een belangrijke inspiratiebron. Dit betekent concreet dat het onderwijs aansluit bij de natuurlijke ontwikkelingsfasen van kinderen. In elke fase worden nieuwe belangstellingsgebieden en ontwikkelingsmogelijkheden bij het kind aangesproken. Het is de taak van het onderwijs hierop aan te sluiten. De lesstof wordt gezien, als een middel voor persoonlijke ontwikkeling van jonge mensen.

Een voorbeeld: in de 11e klas wordt het atoommodel uitvoerig behandeld. In het reguliere onderwijs is dat vaak al in de brugklas het geval. Dat bij ons dit onderwerp in de 11e klas wordt behandeld is een bewuste keuze. Een werkelijk inzicht in het hanteren van een niet waarneembaar en dus abstract onderwerp, kun je pas vanaf klas 10 verwachten, als het abstractievermogen goed ontwikkeld is. Het trucje aanleren om ermee te

kunnen werken kan wel eerder, maar in combinatie met een vermogen tot werkelijk inzicht kun je veel meer bereiken en is het onderwerp voor de ontwikkeling van de leerling ook zinvol.

Het onderwijs doet niet alleen een beroep op het denken, maar spreekt ook het gevoel en de wil van leerlingen aan. In het leerplan zijn intellectuele, sociale, kunstzinnige en praktische vorming op evenwichtige wijze met elkaar verbonden. De vrije school wil bij haar leerlingen interesse wekken voor de verscheidenheid aan culturen en wil hen respect bijbrengen voor elke medemens.

Op vrijescholen wordt niet een vat gevuld, maar een vlam ontstoken. Zonde om deze lijn niet door te trekken na klas zes, omdat er geen aanbod van een vrijeschool voor voortgezet onderwijs in Almere is.

Even voorstellen

Invaljuf Rivka: 'Toen ik klein was gaf ik mijn broers en zussen al les'



Op deze plek stellen we iedere keer een nieuwe collega voor. Deze keer drie vragen over het verleden, het heden en de toekomst aan invaljuf Rivka.

Wie ben je?

Mijn naam is Rivka Wiersma. Ik ben 25 jaar. Wie ben ik? Die vraag lijkt zo simpel, maar nu ik hem probeer te beantwoorden opeens ook heel complex. Ik ga het gewoon maar proberen!
Ik ben de grote zus van vijf broertjes en zusjes. Ik ben liefdevol, geduldig en

zorgzaam. Ik ben een geboren leraar en verzorger. Ik ben creatief, leergierig, kalm, gestructureerd, vindingrijk en toegewijd.

Waar kom je vandaan?

Ik ben geboren in Steenwijk en opgegroeid in Noordwolde. Dat ligt in Friesland, net boven de grens met Drenthe. Toen ik nog klein was probeerde ik mijn broertjes en zusjes al te leren lezen, schrijven, rekenen, blokfluiten, tekenen, schilderen en knutselen, dansen, gitaar spelen en koken. Samen speelden we toneelstukjes en maakten we filmpjes en voorstellingen of speurtochten en uitgebreide spellen op het pleintje en in de bosjes achter ons huis.

Nu woon ik in Almere-Haven met mijn vriend Daniël. En nee, niet meester Daniël, maar een andere Daniël. We zijn elkaar tegengekomen in een ecodorp in Frankrijk, waar we samen een jaar zijn gebleven. Daarna hebben we nog een half jaar op de Canarische Eilanden gewerkt en toen werd het tijd om terug te gaan naar Nederland. Terug in Nederland ben ik begonnen aan de vrijeschoolpabo. Dat had ik al besloten toen ik 17 was en voor mijn studiekeuze stond, maar tussendoor kwamen er eerst andere dingen op mijn pad. Ik kom van een bijzonder schooltje dat geen vrijeschool is, maar er wel een beetje op lijkt. We hadden op school dieren: geiten,

konijnen, cavia's en vissen. En ook groentetuintjes, een 'dorpje' met 'huisjes' afgebakend met stenen op de grond waar we met oude koekenpannen zandtaarten bakten. In de koude maanden hadden wij op de schoolgangen winkeltjes, waar we zelfgemaakte spullen verkochten. En op elke vrijdagmiddag hadden we 'vrijdagmiddagactiviteiten'. Dat waren schoolbrede creatieve vakken zoals breien, spinnen, figuurzagen, koken, knutselen enzovoort, waarvoor je je kon inschrijven. Toen ik op zoek ging naar een onderwijsstroming die het meest overeen komt met mijn idealen, kwam ik uit bij de vrijeschool. Sinds 2019 loopt ik al regelmatig stage op de Vrijeschool Almere, dus veel van jullie zullen mij al wel eens gezien hebben of zelfs al een tijdje als juf gehad hebben.

Waar ga je naar toe?

Ik studeer nog aan de vrijeschoolpabo in Leiden, maar ik werk sinds november ook als invaljuf bij jullie op school. Dit doe ik met heel veel plezier! Na het studeren ten tijde van de lockdowns is het een verademing om regelmatig voor de klas te staan en te ervaren waar ik het voor doe: samen met de kinderen vol verwondering de wereld ontdekken en leren kennen. Wie weet mag ik binnenkort ook (weer) even jouw (kinds) juf zijn! Ik kijk er naar uit!



Juf Suzanne

Over een prins die (weer) zijn billen kwijtraakt - en 4 andere boekentips

Suzanne Jansen is juf van klas 2a, maar is ook coördinator van de schoolbibliotheek. Een rol die haar op het lijf is geschreven. In de Vrije Mare heeft ze een vaste rubriek met boekentips. Zit er iets voor uw kind tussen?

De prins zonder billen Levina van Teunenbroek



Toen ik laatst in de boekwinkel was zag ik dat er een vervolg is op het prentenboek 'De ridder zonder billen'

waar ik het in de vorige editie over had. Dit prentenboek heet 'De prins zonder billen' van Levina van Teunenbroek. Ik heb hem daar gelezen en het boek gaat verder waar het vorige boek eindigt. Onze ridder is getrouwd met de prinses en nu dus een echte prins. Helaas raakt hij opnieuw (door een haaienbeet) zijn billen kwijt en moet er opnieuw naar een oplossing gezocht worden. Voor iedereen die genoten heeft van de ridder zonder billen!

Het boek zonder tekeningen B. J. Novak

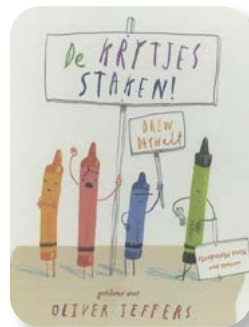


Je kunt het misschien geen prentenboek noemen en toch valt dit boek wel in deze categorie:

'Het boek zonder tekeningen' van B. J. Novak is een prentenboek zonder

tekeningen (zoals de titel al doet vermoeden). Tijdens het voorlezen wordt de voorlezer in het ootje genomen tot groot vermaak van diegene die voorgelezen wordt. Zowel mijn eigen kinderen als de kinderen uit mijn klas hebben er erg om moeten lachen en werd er meerdere malen gevraagd om het boek nog eens voor te lezen.

De krijtjes staken Drew Daywalt



In de categorie prentenboeken voor alle leeftijden doen de boeken van de krijtjes van Drew Daywalt het altijd erg

goed. 'De krijtjes staken' gaat over de krijtjes van Teun die allemaal iets tegen Teun willen zeggen en dat doen door het schrijven van verschillende brieven. Het vervolg 'De groeten van de krijtjes' is minstens zo grappig (er komen ook bepaalde krijtjes van het eerste deel in terug). Hierin krijgt Teun allerlei kaartjes en brieven van krijtjes die hier en daar vergeten of kwijtgeraakt zijn. Er zit in beide boeken heel veel humor, erg grappig voor zowel kinderen als volwassenen en hierdoor ook uitermate geschikt voor oudere kinderen (hogere klassen). Vorig schooljaar hebben meerdere klassen ook als verwerkingsopdracht zelf een brief of kaart aan Teun geschreven alsof zijzelf een krijtje, kleurpotlood of glitterpen waren.



Hart van inkt Cornelia Funke

Persoonlijk ben ik nog steeds erg fan van de trilogie van

'Hart van inkt' van Cornelia Funke. De opvolgende delen heten 'Nacht van inkt' en 'Web van inkt'. In deze boeken gaat het over een vader met een wel heel speciaal voorlees talent: hij kan mensen, dieren en dingen uit boeken tevoorschijn lezen. Door dit talent komt hij samen met zijn dochter in allerlei avonturen terecht zowel in de echte wereld als in de wereld binnen een boek. Ieder hoofdstuk in alle drie de boeken begint met een citaat uit een bestaand boek passend bij het betreffende hoofdstuk. Voor iemand die zelf gek is op voorlezen zijn dit fantastische boeken om te lezen en/of voor te lezen. Geschikt vanaf ongeveer klas 3 of 4 om voor te lezen en vanaf klas 4 of 5 om zelf te lezen.

Ik zou wel een kindje lusten Sylviane Donnio



Als laatste wil ik jullie attenderen op de campagne 'Geef

een (prenten)boek cadeau'. Deze campagne heeft als missie om alle kinderen in Nederland en Vlaanderen te laten opgroeien tussen de mooiste boeken. Boekhandels en diverse partners bundelen ieder jaar hun krachten om in het voorjaar een jeugdboek en een prentenboek beschikbaar te stellen voor een klein bedrag. Dit jaar is het jeugdboek 'Het achterhuis' van Anne Frank. Deze was vanaf 11 februari te koop voor €2,99 bij diverse boekhandels. Het prentenboek dit jaar is 'Ik zou wel een kindje lusten' van Sylviane Donnio. Deze is vanaf 13 mei voor €2,50 te koop bij diverse boekhandels. Een erg leuk prentenboek waarvan ik denk dat ieder kind het zou moeten hebben!

'De vrijeschool sluit goed aan bij hoe we in het leven staan'



Waarom kiezen ouders voor een vrijeschool? Wat krijg je als ouder allemaal mee van de antroposofie? Iedere maand laten we een ouder aan het woord in deze blogestafette. Petra uit editie 6 heeft het stokje doorgegeven aan Hans Hogervorst. "Alle schoolwerkjes krijgen thuis een plekje", schrijft hij. "De buffetkast staat vol met bijenwas."

Hallo allemaal, mijn naam is Hans Hogervorst. Sommige van jullie zullen mij al kennen als de schoolfotograaf. Samen met Natascha hebben wij twee meiden: Joya is 14 jaar en zit in 2 vwo op het Arte College. Roxy zit in klas 3b op de Monteverdistrat.

We zijn 12 jaar geleden naar Almere gekomen, vanuit Koog aan de Zaan.

Van tevoren nooit gedacht dat we hier zouden gaan settelen, maar wonen aan het water trok ons over de streep. Een keuze waar we geen dag spijt van hebben gehad.

We kwamen in eerste instantie bij peuterspeelzaal Catrijntje terecht via onze gastouder. Zij bracht al haar oppaskindjes daar, en had maar één route. We waren gelijk bij het eerste bezoek verkocht. Wat een fijne sfeer was er bij 'juffie Astrid'. En wat een warme en gezellige uitstraling had deze peuterspeelzaal.

Wij zijn van huis uit niet antroposofisch, maar Natascha heeft als kind een aantal jaren op een vrijeschool gezeten en had daar heel fijne herinneringen aan. We hebben ons toen wat verdiept in het antroposofisch gedachtegoed en merkten dat het heel goed aansluit bij hoe wij in het leven staan en bij wat wij belangrijk vinden in de opvoeding van onze kinderen. Vooral het grote belang van sociaal-emotionele ontwikkeling, respect voor elkaar en de natuur en het leren met hoofd, hart en handen sprak ons aan. Daarbij komt thuis naar school en school naar in huis: alle schoolwerkjes krijgen thuis een plekje, de buffetkast staat vol met bijenwas en we genieten van de creativiteit die onze dochters op school uitdiepen en ontwikkelen.

We vinden het ook fijn dat dit een moderne vrijeschool is die het antroposofisch gedachtegoed een vorm geeft die aansluit bij het hier en nu.

Binnenkort ga ik alle kinderen van school weer zien. Het is ieder jaar weer een festijn waar ik naar uitkijk en ik doe dit alleen voor onze eigen vrijeschool. Dit jaar alweer voor de 7de keer en ik vind het enorm leuk om de kinderen te zien veranderen.

Het is voor mij ieder jaar een uitdaging om, in de korte tijd die ervoor staat, ieder kind zoveel mogelijk als zichzelf op de plaat vast te leggen. Even gek doen, een dansje of een gesprekje helpt het kind te ontspannen en de aandacht te krijgen. Vooral de jonge kinderen vinden het vaak nog enorm spannend om voor de camera te staan, maar als ze me later naroeppen op het schoolplein met: 'Meester fotograaf, doeiiii!', dan zwaai ik terug met een glimlach van oor tot oor, want dan weet ik dat ze het ook leuk vonden.

Vanaf 16 mei ga ik weer beginnen met de schoolfotografie. Verder info daarover volgt via school. Omdat de school te groot is geworden om de broer/zus fotografie te doen - er is niet meer genoeg tijd op school - zal dit ook dit jaar weer in mijn fotostudio in Kruidenwijk gebeuren.

Ik geef het stokje graag over aan Martijn Boomsma. We hebben elkaar leren kennen op Catrijntje. Waar zijn dochter Zahra direct ons hart had gestolen, met haar bijzondere persoonlijkheid.

Meer in de volgende editie

Ook schoolplein Lierstraat wordt opgeknapt



De redactie wenst u
een hele fijne meivakantie!

De kinderen hebben vakantie van 30 april t/m 15 mei

Redactie:

Michiel de Vries
Michelle Leeftang

Tips? Mooie foto's?

vrijemare@vrijeschool-almere.nl

TIP: via de website sportencultuur.almere.nl is te vinden welke leuke activiteiten er allemaal te doen zijn in Almere tijdens de meivakantie.



**VRIJESCHOOL
ALMERE**